



# L'

# Infoclub

Numéro 17

Janvier 2002

Bulletin de liaison entre  
les adhérents de l'A.M.H.A.  
Association des Modélistes  
Havrais Amateurs  
65, rue Jean Jacques Rousseau  
F-76600 LE HAVRE FRANCE  
Tél. : (33) 02 35 43 17 24  
@mail : [amha.asso@online.fr](mailto:amha.asso@online.fr)  
Site Web : <http://amha.asso.free.fr>



Photo : AMHA

## L'EDITO DU PRESIDENT 2002

Permettez-moi de vous souhaiter à tous une bonne et heureuse année. Qu'elle soit l'occasion pour nous de voir le début de l'aboutissement de nos grands projets.

Parmi ceux-ci, il en est un qui nous tient à cœur depuis 25 ans : la mise en place de la conduite sélective sur le grand réseau. Elle va être mise en place progressivement, en même temps que l'exploitation du terminus voyageurs et remplacera le cantonnement actuel.

Ne relâchons pas nos efforts. L'exploitation de la voie unique, la poursuite des décors et la construction de la gare de passage font aussi partie de nos préoccupations à court terme.

La somme de travail accomplie depuis presque cinq ans commence à porter ses fruits : les médias s'intéressent de plus en plus à nos réalisations et, par voie de conséquence, le nombre de nos visiteurs augmente.

Ne négligeons pas tout ce qui peut contribuer à nous faire connaître intra et extra muros, c'est notre réputation qui nous permettra de réaliser pleinement notre rêve commun.

Bonne année et bon courage!

François CHERFILS  
[amha.president@online.fr](mailto:amha.president@online.fr)

## SOMMAIRE

- L'Edito du Président ..... ①
- Le concours de modèles 2002 ..... ②
- Le CD ROM de l'A.M.H.A. .... ②
- Une exposition réussie ..... ③
- Internet, le Web... ..... ④
- Compositions de trains ..... ④
- L'Assemblée Générale ..... ④
- Agenda ..... ④

# CONCOURS DE MODELES 2002



## RÈGLEMENT DU CONCOURS

Ce concours interclubs est ouvert aux membres des associations suivantes :

**A.M.H.A.** : Association des Modélistes Havrais Amateurs, 76 LE HAVRE,

**L.T.C.** : La Traction Coutançaise, 50 COUTANCES,

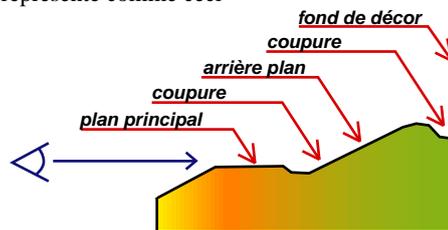
**R.M.C. 14** : Rail Miniatures Caennais, 14 CAEN,

**S.M.C.F.** : Sotteville Modèle Club Ferroviaire, 76 SOTTEVILLE LES ROUEN.



### Le profil du diorama :

Les dimensions d'un diorama étant réduites, nous devons utiliser des artifices pour masquer ces limites. Le raccord avec le fond de décor ne doit pas apparaître lié au premier plan. Il est important de prévoir une coupure visuelle (arbres, talus...). Le profil idéal pourrait être représenté comme ceci



### Article 1 :

Objet du concours : un diorama pour présentation de matériel ferroviaire

### Article 2 :

Les dimensions du diorama sont définies suivant l'échelle de reproduction :

(Un écart à + ou - 10 % sera accepté)

**Longueur** : Echelle O : 700mm, Echelle HO : 350mm et Echelle N : 170mm.

**Profondeur** = Longueur / 2,

**Hauteur** = Longueur x 2 / 3.

### Article 3 :

Chaque membre du club peut concourir pour une seule participation à l'échelle de son choix

### Article 4 :

Le jury se compose à parts égales de deux ou trois membres par association (selon présence)

### Article 5 :

Les membres d'un club ne jugeront pas les présentations de leur club.

### Article 6 :

La notation portera sur la qualité du sujet (notée sur 20 points), la finition et le réalisme de l'oeuvre (noté sur 20 points) et l'aspect avec présentation d'un véhicule picasso fourni par le RMC (noté sur 10 points). Le véhicule n'étant pas jugé.

### Article 7 :

Le diorama ne devra pas avoir été présenté à un concours ou fait l'objet de photos dans les revues.

### Article 8 :

La présentation aura lieu dans les locaux du RMC, 13, rue Pierre Corneille à Caen, le samedi 15 juin à partir de 10 heures (présence à 10h). Elle sera suivie d'un repas dont le lieu et le prix seront communiqués ultérieurement.

### Article 9 :

La participation au concours vaut acceptation pleine et entière du règlement.

## RAPPELS SUR LES DIORAMAS

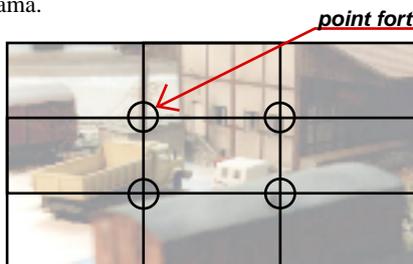
Un diorama est destiné à être observé à partir d'un angle unique. Le spectateur se trouvera comme devant un tableau. Il doit se concevoir comme tel, et par conséquent nous pouvons utiliser les mêmes recettes que celles qu'utilisent les peintres depuis des siècles.

### Le nombre d'or

"Pour qu'un espace divisé en parties inégales apparaisse agréable et esthétique, il devra exister entre la plus petite et la plus grande partie, la même relation qu'entre la plus grande et l'ensemble" VITRUVÈ, architecte de la Rome antique.

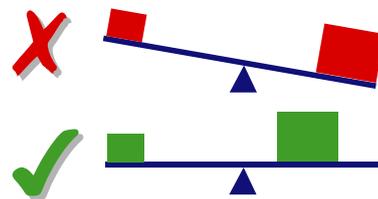
Concrètement, si vous disposez une voie de 32cm sur un diorama, le centre d'intérêt doit se situer à 20cm :  $20\text{cm}/12\text{cm} = 32\text{cm}/20\text{cm} = 1,6$

Une autre solution est d'utiliser la règle des tiers. Les points forts de votre diorama devront se situer aux intersections des lignes séparant en tiers votre diorama.



### L'équilibre des masses :

Il est important de proposer à l'œil du spectateur une répartition agréable des masses et objets dans votre diorama. Il faut éviter qu'un objet mal placé détourne le regard de l'endroit souhaité. Ce schéma me paraît très explicite :



D'autres conseils peuvent également être donnés :

- Suppression des lignes parallèles aux bords du diorama,

- Utilisation de lignes fictives pour amener le regard du spectateur vers le point désiré : par exemple le bras tendu d'un personnage, une clôture, des planches sur le sol...

Il ne vous reste plus qu'à réaliser votre diorama en suivant tous ces conseils. L'important étant quand même de se faire plaisir en pratiquant notre activité, le modélisme ferroviaire.

(Sources : Maquettes Plastiques Magazine, Gazette des Secondaires n°36, B. Junk)

Nicolas LE PLEY  
n.lepley@online.fr

## LE CD ROM DE L'A.M.H.A.

Notre association a réalisé pour la fin de l'année 2001, un CD ROM multimédia.

Son contenu est varié et reflète les possibilités qu'offrent les nouveaux moyens numériques.

Vous trouverez dans ce CD ROM, des nouvelles photographies sur le réseau HO, avec ses dernières réalisations. Nous avons également inséré des vidéos inédites sur la circulation sur ce réseau.

Une partie du CD ROM retrace l'histoire de notre association et de ses précédents réseaux. Beaucoup de souvenirs pour tous les adhérents.

Le modélisme ferroviaire ne serait rien sans un attrait pour le chemin de fer réel. Une autre partie du CD ROM y est consacrée : carnets photographiques de vacances, circulations sur la région du Havre. Un petit film sur les locomotives à vapeur, réalisé lors de l'exposition Eurotrack 1992 au Havre, complète cet ensemble.

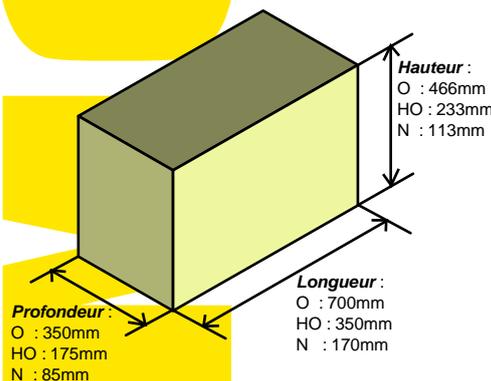
La transmission de notre savoir est également un point essentiel. Nous avons donc intégré dans ce CD ROM, des démonstrations par l'image, des techniques que nous utilisons sur nos diverses

réalisations. Une partie est même consacrée à la base de notre loisir : les différentes échelles de reproduction.



Nous vous laissons le plaisir de découvrir les autres rubriques de ce CD.

N'hésitez à prendre contact avec un membre du bureau pour l'acquérir (12,20 Euros le CD).



# UNE EXPOSITION REUSSIE



Photo : N. LE PLEY

*Une des vitrines retraçant en modélisme, le matériel moteur ayant circulé sur Paris - Le Havre*

Cette médiatisation a d'ailleurs été notée par les élus municipaux et le reportage de FR3 a été apprécié.

Qu'ont découvert les nombreux visiteurs ? Dans notre hall, l'exposition statique consacrée à la traction sur la ligne PARIS-LE HAVRE. En vitrine, de nombreux modèles étaient exposés en particulier certains de collection. J'en profite pour remercier les membres (pas assez nombreux) qui ont répondu à l'appel de J.L. CHERON pour la réalisation de ce thème. Une maquette de la "baleine bleue" ainsi qu'un stand avaient été mis à notre disposition par la SNCF. Des documents et des photos complétaient cet ensemble. Bien sûr, notre grand réseau était en pleine exploitation, le dépôt avait reçu de nombreuses machines et le terminal marchandises était en service. Les visiteurs ont pu voir les premières pierres de la future gare voyageurs et l'un des piliers du viaduc enjambant la vallée près de Vic-sur-Cère inspiré de celui de Garabit.



Certains esprits chagrins penseront que j'ai le triomphe facile mais notre exposition fût une réussite. Depuis notre arrivée rue Jean-Jacques Rousseau, nous avons connu une affluence record, 1343 visiteurs sur deux week-ends au lieu de trois habituellement. Les médias ont répondu présent. Jugez plutôt : Des spots durant la semaine précédant notre exposition et une interview le premier dimanche sur Radio France Bleu. FR3 Baie de Seine, relayée par FR3 ROUEN, a diffusé un reportage dimanche soir. Il ne faut pas oublier la presse locale, un article chaque semaine et une photo en première page la seconde semaine. Le Courrier Cauchois a également annoncé notre exposition.



Photo : N. LE PLEY

*Stand librairie et bourse échanges devant un public attentif aux circulations.*



Photo : N. LE PLEY

*Démonstrations au rez de chaussée : Constructions à l'échelle du 0 (1/43°)*

La section "jeunes" a organisé l'exploitation le deuxième dimanche.

Nous avons eu la visite de membres du club d'EXECER. Ils furent surpris par l'importance de notre local et de son réseau. Le deuxième week-end, ce fut la visite de nos amis du SOLENT.

2001 est passée, vive l'exposition 2002 ! Elle se prépare toute l'année, comme l'argumentait notre ami Guy CHARRIERE. Des idées sont lancées : L'exposition statique et l'exploitation du réseau autour d'un même thème, deux week-ends... Et surtout la mise en service de la gare voyageurs et de la conduite sélective. Nous devons tout faire pour connaître de nouveau le succès.

Jean Michel PATARD  
jm.patard@wanadoo.fr



REPORTAGE

# INTERNET : LE B.A. BA :

## Que pouvons-nous trouver sur le WEB ?

Beaucoup de choses... Mais où aller ? Complexité et simplicité, deux mots que de nombreux internautes connaissent parfaitement, même les plus chevronnés se font parfois piéger. En tapant sur votre "FAI" l'expression suivante "modélisme ferroviaire" vous risquez d'être légèrement déçu ; En effet selon votre fournisseur vous avez toutes les chances de vous retrouver avec 40 000 réponses !!! J'exagère volontairement mais je ne suis pas loin de la vérité. Ce phénomène s'explique parce que les moteurs de recherches ne font qu'effleurer la surface des contenus de sites existants. C'est ainsi que malgré de bons moteurs vous avez 70% de chance de ne pas trouver l'information tant convoitée. Sachez enfin que 60% des informations restent cachées des internautes. C'est pour cette raison qu'il faut utiliser les liens des différents sites et qu'il est parfois utile de profiter d'une adresse découverte par un internaute qui partage la même passion ou le même but.

A titre d'exemple j'ai effectué une recherche sur trois moteurs différents de quatre thèmes ferroviaires : **MAURIENNE** : 44438 réponses sur ALTA VISTA, 56 réponses sur YAHOO et 8097 réponses sur LYCOS.

**CHAPELON** : 1616, 1, 8097, **MODELISME FERROVIAIRE** : 37302, 48, 3020 et **KADEE** : 4068, 20, 31.

Les chiffres ci dessus sont édifiants. De plus, l'unique réponse sur YAHOO ne traite absolument pas de train mais... des soins de la prostate (???) et avant de trouver ce que vous cherchiez sur la MAURIENNE avec ALTA VISTA, vous risquez d'exploser votre facture téléphonique à moins d'avoir un maximum de chance. Justement, pour mettre cette chance de votre côté, mieux vaut utiliser des logiciels qui effectuent la recherche sur plusieurs moteurs simultanément. Ce gain de temps, non négligeable pour votre facture, donne de bons résultats et améliore d'autant votre recherche. Utilisez des outils du genre **COPERNIC**(<http://www.copernic.com/fr/>). Le téléchargement de la version 2001 est facile et après un rapide paramétrage, vous ne pourrez plus vous en passer et en plus c'est gratuit. L'autre possibilité, c'est de taper l'adresse exacte d'un site dont vous connaissez la référence et par le biais de liens, vous avez toutes les chances de découvrir des sites non détectés par votre "FAI" et pourtant tout aussi intéressants.

Enfin les revues spécialisées ont compris l'importance de ce média et donnent de bonnes adresses. **RMF** (<http://www.rmf-rail.presse.fr/>), **LOCO-REVUE** (<http://www.locorevue.com>). A vous de vérifier le contenu et méfiez-vous des illusions. Le contenu doit être largement supérieur au contenant. Nous allons au fil des mois vous donner des informations, qui nous l'espérons, combleront la curiosité du plus grand nombre.

**Michel MARIN**, (<http://www.users.skynet.be/sky34004/repfer.html>), a entrepris un travail de titan en partant à la recherche de tous les sites ferroviaires du monde. Son site est en fait une vaste encyclopédie cyber qui détient plus de 6000 adresses référencées sur le thème du train.

**RAIL-France** ([www.rail-france.org](http://www.rail-france.org)) est la référence absolue pour connaître tous les secrets des différentes associations qui ressuscitent le temps d'un été ou d'un voyage, les chemins de fer réels... Si vous voulez acheter un locotracteur pour votre jardin, rien de plus simple... mais demandez l'avis à votre femme avant. De même si vous souhaitez connaître l'histoire d'une gare, d'une ligne ou d'une machine, n'hésitez plus cette adresse est la bonne. De plus, tout comme RMF, il existe une possibilité d'inscription pour recevoir de temps à autre des informations sur la mise à jour du site.

**A suivre : Les vendeurs, artisans et constructeurs.**

Sébastien JET  
s.jet@infonie.fr

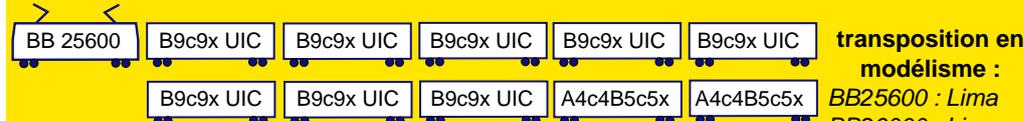


Photo : B. GILLES

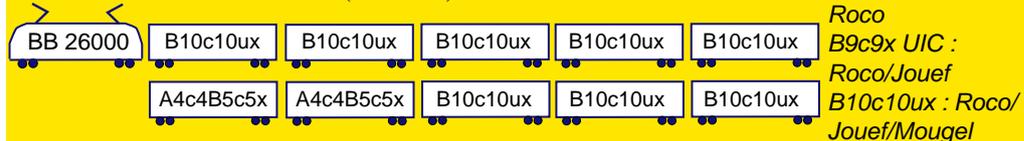
## COMPOSITIONS DE TRAINS

### TRAINS DE NEIGE au départ du HAVRE :

Hiver 2001 : "Train de Noël" LE HAVRE - STRASBOURG



Hiver 2001 : LE HAVRE - PARIS (Austerlitz) - BRIANCON



Benjamin GILLES



# AGENDA

31 mars 2002

## ASSEMBLEE GENERALE

Rendez vous à 9h30 au siège social.

19 - 20 - 21 avril 2002

## JOURNEES ATELIERS AU CLUB

Nous allons présenter au public un grand nombre de démonstrations, ainsi que notre réseau HO.

27 avril 2002

## REUNION DU CERCLE DU ZERO

Nous allons accueillir dans notre local, la prochaine réunion du Cercle du Zéro. Présentation du réseau HO, des réseaux O et Om.

Du 8 mai au 12 mai 2002

## EXPOSITION ANNIVERSAIRE HAC

Cette exposition à confirmer, devrait se dérouler dans les halls d'accueil du stade, avec la présentation de notre réseau modulaire.

25 - 26 mai 2002

## EUROTRACK DORDRECHT (Pays Bas)

La prochaine exposition Eurotrack promet d'être particulièrement intéressante. Elle regroupera une exposition de modélisme pluri-disciplinaire, et des circulations de locomotives à vapeur.

Pour tous renseignements, contactez :

Jean Michel PATARD  
jm.patard@wanadoo.fr



Rédacteur en chef :

Nicolas Le Pley

Maquette papier et web :

Nicolas Le Pley

Auteurs :

François Cherfils, Benjamin Gilles, Sébastien Jet, Nicolas Le Pley, Jean Michel Patard.

Illustrations et Photographies :

B. Gilles, Nicolas Le Pley, Jean Michel Patard.

Adresse :

A.M.H.A.  
65, rue Jean Jacques Rousseau  
F-76600 LE HAVRE - FRANCE  
Tél : (33) 02 35 43 17 24  
@mail : amha.asso@online.fr  
Site : <http://amha.asso.free.fr>

"Bulletin hors commerce édité et imprimé à l'attention des adhérents de l'Association des Modélistes Havrais Amateurs.

Les articles signés reflètent les opinions de leurs auteurs et ne sont pas obligatoirement une prise de position de la rédaction. "



**BRED**  
BANQUE POPULAIRE

## NOTRE ASSEMBLEE GENERALE

Vous avez reçu la convocation pour la prochaine Assemblée Générale, le dimanche 31 mars 2002 à 9h30 dans notre local : 65, rue Jean Jacques Rousseau. Cette année, six candidats se présentent au conseil d'administration : M. Jacques ARNAUD, Laurent ARQUE, Serge CLERCQ, Anthony DESVARIEUX, Pierre LASNIER et Philippe VEPIERRE.

Il s'agit comme chaque année d'un événement important dans la vie de notre association. Nous comptons sur votre présence. Si vous ne pouvez vous rendre à cette assemblée, renvoyez avant le 31 mars prochain, le pouvoir joint à la convocation.

Nicolas LE PLEY