

L'

Infoclub

Numéro 16

Septembre 2001

Bulletin de liaison entre
les adhérents de l'A.M.H.A.
Association des Modélistes
Havrais Amateurs
65, rue Jean Jacques Rousseau
F-76600 LE HAVRE FRANCE
Tél. : (33) 02 35 43 17 24
@mail : amha.asso@online.fr
Site Web : <http://amha.asso.free.fr>



L'EDITO DU PRESIDENT

C'est déjà l'automne!

Avec lui arrive notre exposition annuelle. Elle s'articule cette année autour de deux thèmes principaux :

- Au rez-de-chaussée, une exposition statique ayant pour thème "le train au Havre, 150 ans de traction". Elle reprend le principe de l'exposition sur les autorails de l'an dernier. On recherche tous documents, photos et modèles réduits sur le matériel moteur ayant circulé au Havre depuis les origines.
- Au premier étage, la visite de notre grand réseau.
Cette année, l'accent est mis sur la communication (une animation sonorisée est prévue pour informer le public) et sur la disponibilité des membres (il n'y a que deux week-ends d'exposition!).

L'exposition annuelle, c'est l'affaire de tous et de chacun. Lorsque vous vous inscrivez sur le planning du deuxième étage, vous vous engagez définitivement à participer pendant la plage horaire que vous avez choisie. Une équipe chargée de la préparation a été mise en place dès le mois de juin (voir Jean Luc Chéron), elle souhaite prendre en compte vos remarques, vos idées, vos suggestions pour réussir notre manifestation dans tous les domaines (accueil, installation, exploitation, surveillance...)
Votre concours est nécessaire à la réussite de notre exposition.

François CHERFILS
amha.president@online.fr

SOMMAIRE

L'Edito du Président	1
Une 62000 en construction	2
Concours de modèles 2001	3
L'exposition de rentrée	3
Internet, le Web...	4
Compositions de trains	4
La cotisation et l'Euro	4
Agenda	4

LES REALISATIONS DE NOS ADHERENTS

UNE A1A A1A 62000 HO... EN CONSTRUCTION INTEGRALE

J'ai entrepris de construire ce modèle en septembre 99, alors qu'à l'époque il n'était disponible que d'occasion et bien entendu déjà monté. Les kits CARPENA, RMCF ou TELETRAIN n'étaient plus disponibles, ou revendus à des prix dépassant mes possibilités. Actuellement, le modèle devient "à la mode" et accessible (kits DJH/Model Loco, Pierre Dominique) et c'est tant mieux.

Ce modèle étant essentiellement destiné aux manœuvres du terminal marchandises du grand réseau HO de l'AMHA, la "bête" devra, comme en réalité, correspondre aux besoins : lent mais costaud.

Précisons que, contrairement à une idée répandue, les 62000 n'ont pas effectué que du "tri à la butte" ; elles ont aussi, à leurs débuts (040DA), servi en ligne et sur la Grande Ceinture, à tracter des trains de marchandises en RO ou RA.

Pour plus de renseignements sur les Baldwin de la SNCF, rendez-vous sur l'excellent site CFTR, qui fait le tour de la question : www.evolutive.org/cftr/A1A-A1A62029.htm De plus, il propose des liens tout à fait impeccables pour les fans de locos US !



Photos : V. CLAPSON

LA BASE DU MODELE

Une SD7 (USA) Life Like Proto 2000, commandée sur Internet aux USA : 350,00 F., port et dédouanement compris. Cette machine est en réalité une CC des années 50-60, mais ses côtes et sa physionomie générale sont très proches de la Baldwin livrée à la SNCF à partir de 1946.

LES PLUS : "Big moteur" 5 pôles à carter fermé avec 2 gros volants d'inertie en laiton, prise de courant sur les 12 roues à profil fin (NMRA) non bandagées, parfaitement adaptées au code 75, transmission par cardans et vis sans fin engrenant les 2 bogies. J'ai pu réutiliser deux des trois blocs de lest du modèle d'origine, et relester partout où c'était possible ; le devis de poids total avec toutes les pièces nécessaires, indique quand même 830 g.

Outre que le châssis d'origine est trop différent pour être réutilisable, les bogies de SD7 sont trop longs de 3 mm. En fait, ça ne saute pas aux yeux après raccourcissement proportionnel de l'empattement. (Les mieux adaptés auraient été ceux de la A1A A1A 68 000 Fleishmann, mais au prix d'un charcutage intégral du châssis). Éléments conservés : bogies, moteur et volants, cardans, essuie-glaces, trompe... et c'est tout !

MISE EN OEUVRE DU CHASSIS : tablier en tôle d'aluminium de 12/10° encastré en quatre points sur deux longerons longitudinaux, deux entretoises formant le berceau du moteur et les double parois intérieures du réservoir central. Les extrémités, recevant les traverses de tamponnement et les attelages, sont doublées en épaisseur ; le système d'attache formant pivot des bogies sur le tablier, impose de poser une platine en surépaisseur. C'est donc une construction rustique, simple, assemblée par collage (cyano + araldite). A l'expérience, le tablier aurait gagné à être en laiton de 3/10°, ce qui aurait permis un assemblage par soudure.

LA CAISSE

Traçage à la pointe sèche, gravure ; elle se caractérise par une multitude d'ouïes d'aération, non symétriques sur les deux flancs de la caisse, et pour celui qui n'a pas de goût particulier et encore moins de compétences en photogravure, houla la ! Après de multiples essais "peu concluants", je me suis résolu à graver et emboutir sur des petits panneaux de clinquant de 1/10° bien recuits rapportés par collage à la cyano sur les capots. Ce genre d'activité exige un calme absolu et des nerfs d'acier pour un résultat correct tout au plus, avis aux perfectionnistes obsessionnels.

Découpage et pliage : feuille de laiton de 3/10° sur formes en métal ou en bois dur aux arêtes

adoucies. J'ai opté pour un assemblage final "logique" en trois parties : capot avant, cabine et capot arrière. En fait, il aurait été plus judicieux de construire un seul ensemble, puis d'y insérer et souder la cabine et les parois d'extrémités en supprimant après coup les fausses parois incluses dans la cabine, tout cela au prix de pliages combinés difficiles à maîtriser par un débutant même téméraire.

Finalement, le travail le plus long a concerné les petites pièces : parois avant et arrière des capots, réservoirs et tubulures, traverses, marchepieds, lanternes, mains d'attelleur, échappements, tampons, platelage, avec une mention spéciale pour les flancs de bogies et les rambardes aux formes excentriques. Un régal à mettre en forme !



873 GRAMMES DE BONHEUR

Au départ, je souhaitais me faire la main sur un petit bricolage en carte plastique, mais c'était compter sans l'amicale complicité très documentée de mes petits camarades. Finalement, ce serait tout laiton, c'est-à-dire une feuille de 50x50cm en 3/10° et une feuille idem en 1/10°, le tout 68,00 F. Aussi peu d'investissement financier, ça touche au snobisme.



Modèle HO CARPENA & GOUPILLE (réalisation N. LE PLEY)

Au final, le modèle, en cours d'achèvement, ne soutient peut être pas la comparaison avec un bon modèle en kit (encore que... question fonctionnement effectif...?) mais pour qui souhaitait obtenir une vieille bête de 50 ans d'âge bien amortie, et après peinture (fatiguée) et patine (prononcée), "ça devrait le faire"... sauf pour les puristes psychorigides, évidemment, qui oublient que si l'on y regarde vraiment de plus près, très attentivement, en comparant des modèles équivalents, on trouve souvent des accommodements bien pratiques avec la réalité, même dans le "haut de gamme" !

Ce qui m'importe le plus c'est bien sûr l'apprentissage, l'expérience acquise, au prix de nombreuses heures de travail... trop souvent réduites à néant par manque de réflexion et/ou d'aptitude manuelle, la satisfaction dans la résolution simple de problèmes apparemment complexes, les conseils gentiment dispensés par les copains, qui renforcent amitié et complicité, mais aussi une plus grande tolérance vis à vis des imperfections des fameux kits du commerce qui nécessitent de la part de leurs concepteurs un gros travail avant la mise à disposition à l'amateur lambda qui, comme son nom l'indique, est tout autant un incondicional du fait main, patient et outillé, genre "mains en or", qu'un fanatique du "vite fait bien fait" sur un coin de table.

Finalement, le principe du professeur Chéron (in : "Prolégomènes à toute approche du modélisme fonctionnel". PUF. 1999. 279p.) s'avère éminemment juste : "*Le modélisme, tendu vers son plus haut niveau, est une succession heureuse de tâches logiquement ordonnées.*"

Philippe VEPIERRE

catherinevepierre@club-internet.fr

LES AUTRES A1A A1A 62000

Modèle MODEL LOCO en cours de construction (A. DESVARIEUX)



Photos : V. CLAPSON

LE 2^{ème} CONCOURS DE MODELES



Le jury interclubs en pleine action

Photo : N. LE PLEY



Photo : J.M. PATARD

Le "Guichet" de la gare de Boucieu le Roi
1^{er} prix : réalisation : N. LE PLEY

UN CONCOURS DE QUALITE

Cette année encore, nous avons souhaité renouveler l'expérience de ce concours interclubs. Il faut dire que l'année dernière, nous avons eu un nombre de candidats important et des modèles de qualité. Afin de favoriser un nombre toujours plus important de candidats, nous avons d'une part, ouvert ce concours à un troisième club régional : le Rail Miniature Caennais, et d'autre part, choisi un thème encore plus général que les chargements de wagons : l'aménagement intérieur d'un véhicule ferroviaire ou d'un bâtiment ferroviaire. Nous souhaitions ainsi intéresser aussi bien les modélistes "roulants", que ceux spécialisés dans le décor.

Le jury était composé de membres de chaque association participante. Bien sûr, chaque association votait uniquement pour les modèles des deux autres associations. La notation s'est faite selon trois critères :

- Le réalisme de la réalisation,
- L'originalité de la réalisation,
- La créativité de la réalisation.

En cas d'égalité de points, le classement est effectué sur l'âge du participant.

La remise des prix s'est faite vers 14h00. Les six premiers lauréats ont été récompensés et se sont vus remettre :

- 1^{er} prix : un livre : "Voyages en France",
- 2^e prix : un livre : "Ateliers de Quatre Mares",
- 3^e prix : une voiture T2 Jouef,
- 4^e prix : un coffret de gravures L. Panel,
- 5^e prix : un wagon marchandises Fleishman,
- 6^e prix : un wagon marchandises Jouef.



Photo : N. LE PLEY

La maison du garde barrière
3^{ème} prix : réalisation William ROUSSEAU

Sur les douze participants à ce concours, les adhérents de notre association ont remporté les :

- 1^{ère} place : Nicolas LE PLEY,
- 3^e place : William ROUSSEAU,
- 6^e place : Thierry DUMONT,
- 8^e place : Samuel LARDOUX,
- 11^e place : Jean Michel PATARD.

Pour l'année prochaine, nous souhaitons de nouveau recommencer cette expérience, en la proposant également aux autres clubs régionaux. Nous pourrions ainsi confronter les talents de tous ces modélistes. Mais ce sera surtout l'occasion d'une réunion chaleureuse et amicale entre passionnés du monde ferroviaire.

Nous vous tiendrons au courant de l'avancement de ce prochain concours dès la rentrée.

Nicolas LE PLEY
n.lepley@online.fr

L'EXPOSITION DE RENTREE



"LE TRAIN AU HAVRE : 150 ANS DE TRACTION" tel est le thème choisi de l'exposition présentée dans notre hall d'accueil. Vaste sujet, de la vapeur à la traction électrique, la ligne PARIS - LE HAVRE a vu circuler les matériels les plus divers. Fiches techniques, documents, photos avec la participation d'un membre de la SNCF et modèles réduits (en vitrine) évoqueront cette longue histoire.

Si vous possédez de la documentation ou des modèles, ils pourront compléter cette exposition. Surtout, n'oubliez pas de mettre votre nom au dos des documents, sur les boîtes et sous les machines. J.L. CHERON et T. DUMONT se tiennent à votre disposition pour toutes précisions. La section O/Om présentera ses modules et ses ateliers. Deux commerçants seront présents.

Au 1^{er} étage, notre réseau connaîtra une pleine exploitation, les terminaux "Marchandises" et "Voyageurs" seront opérationnels, créant une animation digne des grandes gares. Ces nombreuses manoeuvres n'étaient guère possibles sur notre ancien réseau sans perturber la circulation des trains. Le long de la voie unique, les arbres poussent, les maisons se construisent et mettront en valeur un 141 TA avec un train de voyageurs ou une BB 67000 en tête d'une rame marchandises diverses.

Pour renouer avec la tradition de nos expositions rue Palfray, un commentaire informera les visiteurs de la circulation des trains et de leurs itinéraires pendant ces quatre jours.

Le dimanche 25 novembre, la section "Jeunes" assurera l'exploitation des rames, dont la composition sera à l'identique des vraies. C'est également à cet étage, que la librairie et la bourse échanges seront proposées au public.

Notre exposition, c'est également la fête de notre club et de ses membres, l'aboutissement d'une année de travaux et d'efforts consentis par chaque adhérent. C'est pourquoi, cette exposition nous concerne tous. Une exposition réussie, c'est un encouragement pour la poursuite de nos activités, notre Président ne me démentira pas. Les trois premiers dimanches de novembre seront d'ailleurs consacrés à une "exposition blanche".

Le thème d'exploitation choisi durant les deux week-ends d'exposition est "TOUTES EPOQUES".

N'hésitez pas. Sortez vos rames et venez les tester.

Ne loupez pas le train de l'exposition. Il vous attend dès le 4 Novembre.

Jean Michel PATARD
jm.patard@wanadoo.fr

INTERNET : LE B.A. BA :

Première étape : Généralités sur les "FAI" (Fournisseur Accès Internet)

Pour "surfer" il est impératif de posséder un fournisseur d'accès. Les offres sont nombreuses et il vous faudra faire un choix parmi plus d'une trentaine de fournisseurs sur le territoire national. En moyenne un internaute dépense entre 100 et 200 francs tous les deux mois pour aller sur la toile. Fort de cette information, je ne peux que vous conseiller les FAI gratuits. Avec eux vous allez faire vos premières armes et connaître votre consommation. Si vous êtes au-delà de ce budget, voir en fort dépassement, il vous faudra opter pour des solutions de forfait. Dans le cas contraire, conservez l'utilisation de gratuits.

Dernier conseil, il n'y a, en général, pas d'arnaque ou de loup derrière les fournisseurs d'accès, seuls les services peuvent différer. Et enfin, le coût de connexion peut varier du simple au double en fonction du FAI. Après il vous faudra être "zen" face aux connexions parfois hasardeuses de certains. Pour cette raison un internaute dispose en général de plusieurs FAI.

Deuxième étape : Choisir son FAI

Les gratuits :

Pas d'abonnement, mais la connexion est payante dès la première minute, en général au tarif local de France Telecom. Certains, lors de promotions, offrent des heures de connexions gratuites. Internet se développant, beaucoup de médias (radios, TV...) tentent de se positionner sur ce marché et offrent ainsi à bon prix des accès sur le net. Le coût de connexion peut varier de 0,99 F/min pour "club Internet" jusqu'à 2,23 F/min pour "9 Télécom".

Les abonnements :

Vous choisissez un forfait qui comprend à la fois l'accès au net et un certain nombre d'heures de communication. Le dépassement de ce forfait est facturé au tarif local de France Telecom.

Cette fois, le coût à la minute peut varier de 0,14 F/min chez "one tel" à 0,30 F/min pour "Wanadoo".

Les "TOUT GRATUIT" :

Nouvelle tendance depuis plusieurs mois, vous ne payez rien, et vous bénéficiez d'un forfait d'heures gratuites variables en fonction des fournisseurs. En contrepartie, vous avez de la publicité sur votre ordinateur. A ce jour, cette forme de FAI montre ses limites, car, au contraire de la TV ou de la radio, Internet n'est pas le support idéal pour la publicité. De nombreux annonceurs après avoir investi des millions dans la "net-économie", préfèrent se retourner vers des supports classiques. Donc, il y a peu de chance pour que ce genre de fournisseurs se généralisent pour des raisons de rentabilité.

Pour information :

Depuis le 1^{er} janvier, France Telecom a perdu le monopole du réseau français des télécommunications. Il est évident que de nombreux opérateurs vont pouvoir s'engouffrer dans cette brèche et proposer des offres jumelées (net + téléphone) à des prix compétitifs. Rappelons que le prix des communications en local est deux fois plus élevé qu'en Suède et aux Etats Unis le temps de connexion sur Internet est illimité pour chaque utilisateur mais surtout gratuit!!!!

Prochaine étape : Que pouvez vous trouver sur Internet ? A part le site web de l'A.M.H.A. !

Sébastien JET
s.jet@infonie.fr



AGENDA

Du 7 octobre au 4 novembre 2001

3^{ème} EXPOSITION PHOTOS

Quatorze exposants présentent dans notre hall d'accueil les photos prises lors de leurs vacances ferroviaires avec des sujets les plus divers (gares, chargements de wagons, trains...). Cette exposition peut être l'occasion d'une reprise de contact ou de découvrir les préparatifs de notre exposition d'automne.

Du 21 au 29 octobre 2001

EUROTRACK 2001 VIENNE

L'exposition se déroulera à VIENNE en Autriche. Il s'y tiendra l'assemblée générale d'Eurotrack. Infos : J.M. PATARD, jm.patard@wanadoo.fr

Du 2 au 4 novembre 2001

EXPOMETRIQUE 2001

Nouveau site pour Expométrie : Le Gemme abandonne le gymnase des Lilas au profit du "grand dôme" à Villebon sur Yvette dans l'Essonne (navette depuis la gare TGV de Massy). Expométrie 2001 sera ouvert le vendredi de 10h à 20h, le samedi de 10h à 19h et le dimanche de 10h à 18h.

24-25 Novembre et 1-2 décembre 2001
NOTRE EXPOSITION DE RENTREE

Vous trouverez les renseignements dans l'article de la page 3 de votre infoclub.



Rédacteur en chef :

Nicolas Le Pley

Maquette papier et web :

Nicolas Le Pley

Auteurs :

François Cherfils, Sébastien Jet, Nicolas Le Pley, Jean Michel Patard, Philippe Vépierre.

Illustrations et Photographies :

Vincent Clapson, Nicolas Le Pley, Jean Michel Patard.

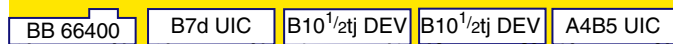
Adresse :

A.M.H.A.
65, rue Jean Jacques Rousseau
F-76600 LE HAVRE - FRANCE
Tél : (33) 02 35 43 17 24
@mail : amha.asso@online.fr
Site : http://amha.asso.free.fr

COMPOSITIONS DE TRAINS

Compositions de la région Ouest en traction diesel :

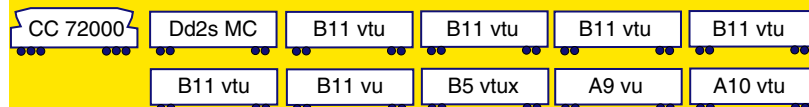
Été 1992 : Express 13088/89 ROUEN - RENNES



Été 1992 : Express 3511 NANTES - LES SABLES D'OLONNES



Été 1987 : Express 4372/73 BORDEAUX - NANTES - QUIMPER



Jérôme DE GEA

transposition en modélisme :

BB66400 : Jouef

BB67300 : Lima

CC72000 : Jouef

A10tu : Lima

B11tu : Lima

B5rtux : Mougél

A9u : Mougél

Dd2s mc76 : Lima

B7d UIC : Roco

A4B5 UIC : Roco

B10 tj : Rivarossi

B8 j : Rivarossi

VOTRE COTISATION ET L'EURO

Je prends un peu d'avance pour vous parler de votre cotisation 2002. Je vous rappelle que notre assemblée générale 2001 a fixé le montant de la prochaine cotisation à 70 Euros (soit 459,17 F.). Comme tout le monde, nous ne pourrions plus accepter de chèques en francs après le 31 décembre 2001. Et afin de faciliter le travail de votre trésorier, il serait souhaitable également de ne plus encaisser d'espèces en francs pendant la période de transition.

En résumé :

Jusqu'au 31/12/01 : paiement par chèque en francs ou Euros, et par espèces en francs,

Du 1/1/02 au 17/02/02 : paiement par chèque en Euros, et par espèces en Euros ou en francs (à éviter).

Après le 17/02/02 : paiement uniquement en Euros, mais à cette date, tout le monde aura déjà payé sa cotisation, n'est ce pas ?

70€



BRED
BANQUE POPULAIRE

Nicolas LE PLEY