



L'

Infoclub

Numéro 14

Mars 2001

Bulletin de liaison entre
les adhérents de l'A.M.H.A.
Association des Modélistes
Havrais Amateurs
65, rue Jean Jacques Rousseau
F-76600 LE HAVRE FRANCE
Tél. : (33) 02 35 43 17 24
@mail : amha.asso@online.fr
Site Web : http://amha.asso.free.fr

L'EDITO : 2001

En cette période de début d'année, je souhaite à tous les meilleurs voeux possibles, en particulier à ceux qui ne peuvent venir plus souvent au local. Mon voeu le plus cher est que nous puissions réaliser concrètement nos projets au sein de l'association.

Durant l'année écoulée, un gros chantier qui nous tient à coeur est passé à la vitesse supérieure : celui de la gare terminus. Le plus spectaculaire a été la mise en exploitation du terminal marchandises (TM) lors de notre exposition d'automne. (il reste encore quelques travaux de finition à faire) Ce qui ne se voit pas, c'est le câblage énorme qui se continue cette année sous le plateau. Le aiguilles du dépôt commencent à fonctionner, les 80 moteurs du terminus voyageur (TV) commandés par ordinateur génèrent déjà les presque 200 itinéraires nécessaires aux évolutions et les voies à quai viennent d'être raccordées. Il reste à réaliser les pupitres (TV et dépôt). Les décors "sortent de terre" : ballastage des voies, construction des bâtiments du TM et des installations au sol du dépôt.

La mise en service de la gare terminus reste subordonnée à la mise en place d'un nouveau système de cantonnement basée sur la conduite sélective informatisée. Les travaux sont déjà bien avancés et cela va être le gros travail de cette année. Tout va être mis en oeuvre pour que nous puissions enfin réaliser un rêve vieux de plus de 20 ans. Il ne faut cependant pas négliger le câblage de la voie unique et les décors paysagers du coté de la gare de passage. Souvenons-nous que c'est la réalisation du décor qui reste le plus impressionnant aux yeux de tous. Ces travaux sont spectaculaires et donnent le sentiment de progresser à grand pas, aussi bien pour nous que pour nos visiteurs.

Un autre secteur d'activités ne doit pas être négligé : la réfection des modules de Fourcart. Nous avons des propositions d'expositions à l'extérieur pour le mois de mai. Il faut impérativement qu'une équipe solide et efficace se constitue afin de travailler dessus, en parallèle avec celles du grand réseau. Ce n'est pas chose facile, vu la charge de travail en cours, mais si nous n'avons pas de quoi assurer des expositions à l'extérieur,

comment pourrons nous assurer nos financements ?

Je reste persuadé qu'il est possible de mener à bien ces travaux, durant ce premier trimestre, il en va de notre avenir.

Il ne faut pas se décourager, un énorme travail a déjà été réalisé, nous commençons à en voir la finalité. J'espère de tout coeur que chacun utilisera aux mieux ses compétences et son temps pour aller jusqu'au bout de nos ambitions.

François CHERFILS
amha.president@online.fr



PHOTO: N. LE PLEY

SOMMAIRE

L'Edito du Président	①
Concours halle marchandises	①
Foncez dans le décor	②
Superdétaillage des OCEM	②
A.G. Eurotrack au Havre	③
Compositions de trains	③
Agenda	④
Nouveautés	④

LE CONCOURS DE LA HALLE MARCHANDISES JOUEF

Depuis peu, le club a renoué avec l'esprit des concours de modèles pour inciter les membres de l'association à exprimer leur talent de modéliste.

Ce fut le cas avec le concours de chargements de wagons, l'an passé, avec la collaboration du Sotteville Modèle Club Ferroviaire. Concours renouvelé cette année sur le thème de l'aménagement intérieur.

Mais non staisfaits de ce retour, deux membres de l'association ont choisi également d'exprimer leurs talents en dehors de l'association. En effet, Thierry DUMONT et Samuel LARDOUX on décidé de participer au concours de la halle marchandises Jouef à Espérail en juin 2000. C'est en lisant la revue R.M.F. au début de l'année 2000, que nos deux compagnons se disent "pourquoi pas nous ? ". La décision est prise et en mars, ils sont inscrits au concours. Maintenant, il faut déterminer les grandes lignes du projet, et l'inspiration viendra de la halle de la gare de Graville qui dernièrement a servi à la société Dequesne et Giral.

La base du projet étant définie, il est donc temps de passer à la réalisation de la maquette. Les travaux vont débiter au début du mois d'avril et s'effectueront en majorité au sein de l'association. Le travail fut commun à nos deux modélistes avec toutefois une répartition de certaines tâches. Ainsi on peut dire que Thierry s'est

suite page 3

FONCEZ DANS LE DECOR, LA FIN ANNONCEE DES " Y a qu'à, faut qu'on "

" Tout change, parce que rien ne change "

J.F Kahn 1998



Plongez dans votre collection de revues de modélisme ferroviaire, et commencez, de préférence, par des numéros de dix ans d'âge.

Au passage demandez- vous si c'est comme le scotch blend, celui qui est sensé se bonifier en fût de chêne.

Parcourez sans nostalgie excessive, en évitant soigneusement les éditoriaux invariablement pleurnichards sur l'avenir sombre du hobby en question, (pas de panique, vous allez lire le même, du même auteur, le mois prochain); non, concentrez-vous plutôt sur les articles " modéliste torturé " : -une vraie moquette bouclée dans vos OCEM ,-des photos dans les compartiments vraiment conformes à l'époque III,-des marchepieds bien patinés sur vos céréaliers, etc...

Contenez un désespoir légitime face aux articles " train nostalgie " : -Joseph Désiré Coinchard, thermodynamicien d'exception, - Les 232 de la série 12, équipées du fameux dérabulateur à palier conique variable autobloquant compensé,- Les 3CC31D13CC3 : un échec incompréhensible... -La grande radiale Touffreville-la-corbeline - St Paul de Vence ...

Si vous êtes vraiment un passionné, impossible de faire l'impasse sur les fiches " bricolage pour tous ", sauf les débutants, les jeunes, les filles, les maladroits, et tous ceux qui n'ont pas 5 locos à désosser pour en faire une " qu'elle sera vraiment plus mieux après, croyez-moi " .

Normalement, vous roulez l'intégrale plus 3 de ses 27

devez tomber sur le reportage qui tue : le réseau en 0 de Jean-Pascal Friquet, quadra de profession libérale, qui fait des catalogues Lemaco et Fulgurex avec une certaine nostalgie de l'enfance vraiment attendrissante. Comme en locos sont des modèles uniques de Raoul Chafournier, vous vous dites que ce Jean-Pascal était décidément un homme de goût, tellement représentatif de la grande passion qui nous unit.

A ce stade avancé de torture psychologique, résistez à la tentation du Prosac 1000, rangez votre collection chérie, quand même bien utile, et acceptez enfin la réalité du troisième millénaire, ce qui n'est pas obligatoirement une bonne nouvelle: même en 2001, les saisons sont immuables, il ne pleut jamais, les automobiles ne roulent pas, les figurines de quais se contentent d'attendre des trains sans jamais y monter, sans parler du militaire qui court sur place depuis sa sortie de l'emballage et des chèvres de Sébastien qui n'ont pas cherché à s'esbigner depuis bientôt deux ans ; incroyables !

En toute bonne logique, un grand réseau devrait idéalement se présenter comme un immense diorama " de concours ". Tout y serait représenté dans ses moindres détails, copie conforme de la " vraie réalité réelle", fonctionnel et parfaitement à l'échelle: sur une distance restreinte, on s'applique à faire figurer la totalité de l'existant " mesurable ", quantifiable, qualifiable.

Oui mais, même une succession de dioramas, ne peut représenter qu'une suite de sites particuliers, sur une distance réelle réduite, en faisant abstraction de ce qui les relie, c'est-à-dire de l'essentiel.

On peut rêver, et envisager sa finition pour 2050...ou jamais.

Reste la solution de pis aller pour les plus désespérés : frère enlumineur à la Grande Chartreuse.

suite page 4

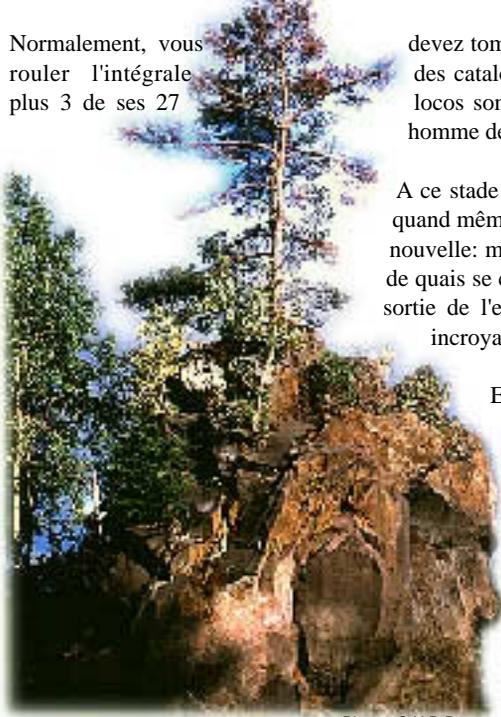


Photo : C.N.D.P.

"L'arbre sur son rocher"

La nature offre souvent des situations particulières, voir franchement étranges. Reproduite en modélisme, celle-ci serait peut-être considérée comme sortie de l'esprit malade d'un paysagiste " tordu ". Et pourtant...

SUPERDETAILLAGE DES VOITURES " O.C.E.M. "

JOUEF, FRANCE TRAIN, TRAM.

Ces modèles qui sont sortis pour certains, il y a plus de vingt ans, constituent une excellente base d'amélioration, toujours à peu de frais, sans moyens, ni outillage sophistiqué. Cependant, certaines opérations ne pourront se faire sans un minimum de soin et d'adresse, qualités que nous possédons tous à l'A.M.H.A., qui en douterait ?

Outillage nécessaire :

Celui de tout modéliste qui se respecte, suffira : brucelles, petites pinces coupantes, fer à souder de 25 W et pâte, forets de 0,4 ou 0,5mm et au dessus (au dessous, ça se complique), mini perceuse, petit étiau, colle cyano...

Matières premières :

Toujours et encore du laiton, que je considère comme le matériau idéal pour ce genre de petits travaux, et ce ne sont pas les constructeurs de kit et de "yaya" qui me démentiront. Quelques chutes de feuille de 0,3mm, du fil de 0,35 disponible dans tout bon magasin de bricolage, quelques centimètres de fil 0,8 ou 1mm que vous trouverez sans aucune difficulté dans les recoins de l'A.M.H.A., suffiront. Pour ce dernier, du cuivre fera très bien l'affaire.

Liste des améliorations :

1. Mains courantes intérieures
2. Mains montoires extérieures
3. Rideaux
4. Câblots 1500 V
5. Boutons de manœuvre des baies
6. Marchepieds
7. Supports des soufflets
8. Peintures intérieures et extérieures.

Maintenant, lancez vous sans complexe ni crainte des critiques de ceux qui bientôt vous jaloueront secrètement.

1. Mains courantes intérieures

Avant toute chose, détachez le toit de la voiture. Il remplit également souvent le rôle de vitrage. Certaines voitures possèdent une marque sur la vitre censée simuler cet accessoire. Servez vous de ce guide tout tracé et procédez comme indiqué ci-après.

Pointez avec la plus grande précision possible entre chaque baie que vous aurez repérée auparavant, les endroits où vous percerez des trous de 0,4 ou 0,5mm. Sans une bonne précision, vous risquez de faire des montagnes russes une fois les pièces posées !

Dressez quelques dizaines de cm de fil laiton de 0,35, puis coupez des morceaux d'une longueur supérieure de 5 ou 6mm à celles des entraxes, pliez, ajustez et collez par l'intérieur. Reportez vous à la figure 1.

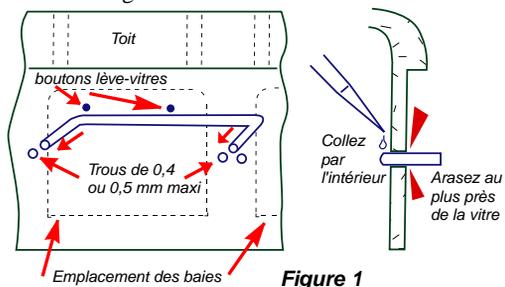


Figure 1

Nota : Pour toute opération de collage sur les pièces d'origine, n'utilisez jamais directement le bec du tube sous peine de vous exposer à des bavures irréversibles. Disposez plutôt quelques gouttes de colle sur un support quelconque (pas directement sur la table du salon...) et utilisez une épingle fine avec laquelle vous apporterez la quantité de colle nécessaire et suffisante à l'endroit précis que vous souhaitez. Sachez également que la colle liquide s'infiltrera par capillarité et entre ainsi dans tous les interstices, même infimes.

suite page 4

Le concours Espérail, suite de la page 1

occupé du gros oeuvre, de la pose et de la décoration de la voie, du wagon dortoir et du camion. Ce dernier a été réalisé sur une base Wiking. Samuel quant à lui, s'est occupé du bâtiment, de sa décoration et de sa patine. A savoir également que les pavés ont été réalisés en plâtre moulé et que le reste du terrain est en pâte à modeler. Les clôtures proviennent de chez MKD.

A noter aussi la participation de Jean Luc CHERON pour la réalisation de l'accastillage en laiton et celle d'Anthony DESVARIEUX pour la mise en peinture. Au terme de deux mois de travail, la halle était enfin prête.

C'est enfin le départ en direction de Pontarlier dans le Doubs, où la manifestation Espérail se déroulait les 11 et 12 juin 2000 dans l'espace Sbarro.

A noter qu'arrivés à 10 km de Pontarlier, nos deux amis se sont arrêtés sur un parking pour effectuer une dernière intervention sur leur modèle avec la pose du fil téléphonique. Sur place, dix autres participants s'étaient inscrits au concours. Le jury quant à lui, était composé de membres des sociétés JOUEF, RMF, LOCO REVUE...

Thierry et Samuel se sont vus récompensés de leurs efforts, par l'attribution du 1er prix, qui était doté d'une BB 66400 JOUEF et de son fourgon chaudière, ainsi qu'un abonnement d'un an à la revue RMF.

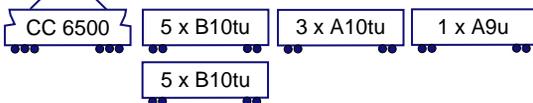
L'Infoclub félicite sincèrement Thierry et Samuel pour leur formidable prestation. Cela montre bien qu'il ne faut jamais sous estimer ses compétences ou avoir peur de s'exprimer. Ce fabuleux résultat démontre bien que notre association regorge de talents.

Encore une fois, Bravo !!!

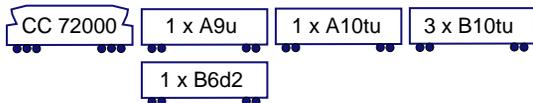
Pascal CHAUSSE

COMPOSITIONS DE TRAINS

Année 1981
Rapide 15055 Paris - Marseille

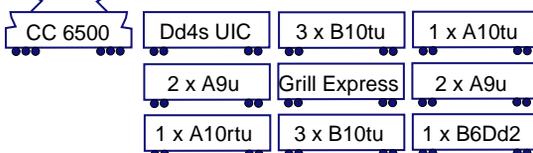


Rapide 5716 Grenoble - Lyon (incorporé au 5048 de Lyon - Paris)



La CC72000 pouvait être remplacée par une BB67300 / BB67400 seule ou en UM

Rapide 5728 Rhône - Alpes : Grenoble - Saint Etienne - Paris



Thierry DUMONT



Photo : J.M. PATARD

L'ASSEMBLEE GENERALE 2000 DE L'EUROTRACK

Le 26 Novembre, notre club a accueilli les membres de l'EUROTRACK à l'occasion de l'Assemblée Générale. Pour la première fois de son histoire, celle-ci avait lieu au siège de l'Association. Les représentants des clubs membres sont arrivés dans l'après-midi du Samedi. Certains découvraient notre local et notre réseau pour la première fois. La surprise fut à la mesure de l'importance du réseau. Tout au long de cet après-midi, par petits groupes, nos amis se réunissaient, contents de se retrouver, disparaissaient dans les armoires de la bibliothèque. Emil SCHILTZ (membre du RMGA- Belgique) annonçait qu'il viendrait en vacances au club pour consulter la documentation tranquillement. D'autres discutaient technique du réseau.

Le soir, le repas officiel se déroulait au local. Le verre de l'amitié réunissait les membres de l'EUROTRACK et de l'AMHA (on a pu remarquer un membre du BK WIEN qui mesurait à grand pas la salle, surpris par ses dimensions). La soirée fut agréable dans une ambiance conviviale.

Le Dimanche matin à 10h, Jean Marie ROBERT, Président, ouvrait l'Assemblée Générale avec un bref discours de bienvenue. Là également, l'ambiance fut détendue. Après le rapport moral, il fut procédé à l'élection du Vice-Président et du Secrétaire. Ian HOW a été élu Vice-Président et Karl Heinz BOGNER a été confirmé dans ses fonctions à l'unanimité.

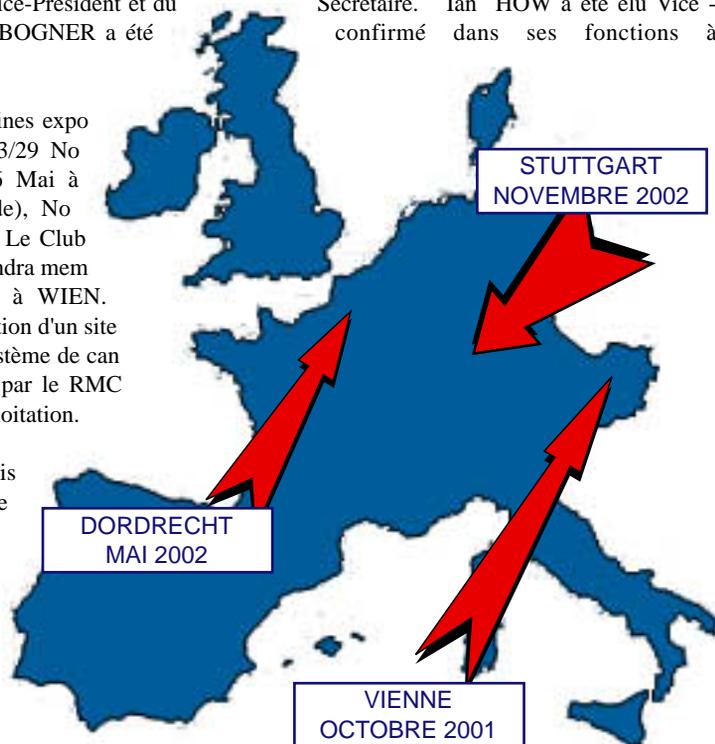
Le calendrier des prochaines expositions a été établi : 23/29 Novembre à WIEN, 24/26 Mai à DORDRECHT (Hollande), Novembre à STUTTGART. Le Club RMGB (Hollande) deviendra membre de l'EUROTRACK à WIEN. Autres décisions : la création d'un site Internet et le choix du système de can tonnement mis au point par le RMC CAEN pour réguler l'exploitation.

Notre Président, François CHERFILS propose d'accueillir de nouveau les clubs en 2002 au local, hors exposition et d'organiser une exploitation assurée par les membres de l'EUROTRACK et nous-mêmes.

Proposition acceptée : il faut prévoir son organisation dès maintenant.

Vers 12h30, le Président renvoie l'Assemblée.

Chacun de nos amis, comme nous-mêmes, garderons certainement un bon souvenir de ce week-end qui, se déroulant hors exposition, a permis de se rencontrer tranquillement et de mieux se connaître.



Jean-Michel PATARD
jm.patard@wanadoo.fr

Foncez dans le décor, suite de la page 2

Au passage, notons que nous ne pratiquons pas la forme de modélisme la plus facile : le modélisme naval "naviguant", le modélisme "aérien" volant "n'a pas de contrainte particulière concernant la qualité de l'environnement nécessaire au réalisme : de l'eau, de l'air ! Y aurait-il d'ailleurs moins de travail à reproduire à l'échelle le port de Brest ou un aéroport de moyenne importance qu'à mettre en place ex nihilo le décor du plus grand réseau de France et de Navarre ?

Le résultat de notre travail (?), n'est donc au mieux qu'un compromis, situé quelque part à la latitude du faisable, de l'acceptable, du plausible ou du raisonnable. Procédez-t-on à la représentation d'une coupe dans la réalité, objectivement présentée comme telle au spectateur, avec des routes ou des cours d'eau "tranchés" sur la devanture peinte de couleur sombre ; alors jouons à fond la scénographie et embarquons le visiteur dans notre voyage, faisons-le rêver.

Cela posé, les vieux renards des cours de débord auront certainement noté que le seuil de tolérance est assez souvent une notion à géométrie variable: les modélistes ferroviaires sont sans pitié sur la qualité de reproduction du matériel roulant, et très vigilants avec tout ce qui concerne les bâtiments ou l'environnement ferroviaire direct.

Si certaines séries de voitures voyageurs se différencient parfois à la couleur des rideaux, ou à la forme des tampons, à quand un débat passionné concernant, au hasard, les sapins, pardon, les aciculaires, très courants sur les décors : mélèze,

épicéa commun, épicéa de sitka, sapin pectine, sapin noble ou sapin noir, pin du Colorado, pin cembro, pin douglas, pin de montagne. On les trouve certes à toutes les époques, mais ils n'ont pas l'habitude de se mélanger spontanément et surtout, leur implantation n'est pas le fruit du hasard et dépend de très nombreux paramètres : climat, altimétrie, exposition, nature des sols.

Peut-on "rendre" l'immense diversité de l'environnement naturel minéral ou végétal avec cette précision attendue des créations directes, construites ou fabriquées: on parle donc de "modèle réduit" d'un wagon de tel type, telle époque, mais quid de la précision du rendu d'un orme de plaine ou d'un charme centenaire au 1/87e ?

Il faudrait donc d'urgence se livrer à des études sérieuses, puis lancer des fabrications pointues avec une équipe de stakhanovistes fous, ce qui devrait nous valoir immanquablement à terme une série d'articles abracadabrantesques dans Loco Revue ou RMF, avec commentaires sur le bel éclairage scénographique du réseau encadré de trompe-l'œil épatants, le rendement impeccable des rames occupées de nombreux voyageurs, la sonorisation tellement réaliste des locos à vapeur, électriques et diésels, et la "patte" infernale des fous furieux de l'AMHA une fois de plus étalée à l'occasion d'un concours d'aménagements intérieurs.

Le nec plus ultra serait que le journaliste reparte avec les yeux rouges...

persuadé qu'on lui a fait le coup des escarbilles !

Philippe VEPIERRE
catherinevepierre@club-internet.fr

AGENDA



ASSEMBLEE GENERALE 2001

Rappels :

Date : Dimanche 1er avril 2001, à 9h30

Lieu : au club.

Ne peuvent prendre part aux votes que les personnes de plus de 16 ans, à jour de leur cotisation 2001 (400,00 F).

En cas d'impossibilité de vous rendre à cette convocation, pensez à nous faire parvenir votre pouvoir avant le 1^{er} avril.

EUROTRACK 2001

L'exposition est prévue à VIENNE (AUTRICHE) du 21 au 29 octobre 2001, s'y tiendra l'assemblée générale Eurotrack 2001. Pour tous renseignements, contactez Jean Michel PATARD, jm.patard@wanadoo.fr

CONCOURS DE MODELES 2001

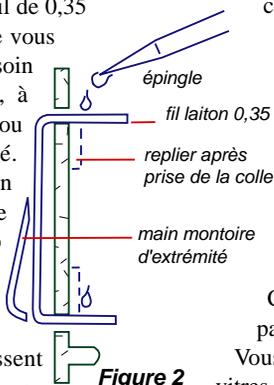
Il vous reste jusqu'à fin avril pour participer au concours de modèles, en association avec les clubs de CAEN et de SOTTEVILLE. Le règlement est affiché sur le panneau au local et disponible sur le site web de notre association : <http://amha.asso.free.fr>

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser au Président.

Les voitures "O.C.E.M.", suite de la page 2

2. Mains montoires des portières.

Retirez les "hénaurmes" pièces d'origine et conservez les, puis formez du fil de 0,35 dressé à l'image des pièces que vous avez récupérées. Vous aurez soin de les couper avant formage, à une longueur supérieure de 3 ou 4 mm à chaque extrémité. Présentez les avec précision dans les trous d'origine malheureusement bien trop gros, puis collez les, toujours par l'intérieur. Une fois la colle bien prise et sèche, repliez les parties qui dépassent contre la paroi et collez à nouveau cette partie. Cette précaution renforcera cet accessoire très vulnérable. Consultez la figure 2.



3. Les rideaux

A ma connaissance, mais cela doit être vérifié, les voitures "OCEM" étaient équipées de stores de couleur rose pâle. Qui saurait dire quelle était la couleur de chaque classe ?

Préparez une quantité de couleur à base de rouge, de blanc et d'un peu de jaune ou d'ocre pour montrer les effets du soleil, juste de quoi recouvrir 50 ou 100cm² de papier qui vous permettront d'équiper plusieurs voitures. Coupez ensuite des bandes de différentes largeurs puis des morceaux un peu plus larges que les baies. Collez à l'intérieur des vitres, mais dans la partie toit, les stores à différentes hauteurs.

Vous pouvez également en disposer devant les vitres de custode à l'intérieur des compartiments. Enfin, évitez l'uniformité et ne surchargez pas, la discrétion est un gage de réalisme.

Jean Luc CHERON

Suite au prochain numéro...

NOUVEAUTES :

Nouvelle maquette pour l'Infoclub, mais l'objectif reste le même : être le reflet des activités et des opinions des membres de l'association. Une nouveauté également : une diffusion plus complète par l'utilisation d'internet. L'Infoclub est maintenant disponible sur notre site web : <http://amha.asso.free.fr>. Les articles seront complétés dans la mesure du possible, par des photos, des informations supplémentaires, des liens accessibles directement sur le site web. Vous aussi, participez à la vie de notre association en nous donnant votre avis.

Vous avez une adresse internet ? Merci de nous la communiquer, en envoyant un mail à l'adresse de l'association : amha.asso@online.fr

Nicolas LE PLEY
n.lepley@online.fr



Rédacteur en chef :

Pascal Chausse

Maquette papier et web :

Nicolas Le Pley

Auteurs :

Pascal Chausse, François Cherfils, Jean Luc Chéron, Thierry Dumont, Nicolas Le Pley, Jean Michel Patard, Philippe Vépierre

Adresse :

A.M.H.A.
65, rue Jean Jacques Rousseau
F-76600 LE HAVRE - FRANCE
Tél : (33) 02 35 43 17 27
@mail : amha.asso@online.fr
Site : <http://amha.asso.free.fr>

"Bulletin hors commerce édité et imprimé à l'attention des adhérents de l'Association des Modélistes Havrais Amateurs.

Les articles signés reflètent les opinions de leurs auteurs et ne sont pas obligatoirement une prise de position de la rédaction. "



BRED
BANQUE POPULAIRE